



BEIZEN



In unseren Adern fließt Farbe.



INHALTSVERZEICHNIS

WASSERBEIZEN	7
LÖSEMITTELBEIZEN	25
ZUSATZPRODUKTE	31
PREMIUM SERVICE	35

ADLER HERZBLUT

Wo ADLER draufsteht, ist unser ganzes Herzblut drin. Mit dieser Philosophie ist ADLER zum Kompetenzführer in Sachen Oberflächenveredelung geworden. ADLER ist ein traditionsreiches Tiroler Familienunternehmen und zählt mit seinen 500 Mitarbeitern zu Österreichs führenden Herstellern von Lacken, Farben und Holzschutzmitteln. Begonnen hat die Erfolgsgeschichte mit einem kleinen Farbensgeschäft, das Johann Berghofer 1934 in Schwaz eröffnete. Heute verlassen jährlich rund 16.000 Tonnen Lack die Schwazer Produktion und gehen an Kunden in über 25 Ländern weltweit.

ADLER zählt neben Tischlern, Möbel-, Fenster- und Türenherstellern auch Maler und Heimwerker zu seinen Kunden.

Qualität und Nachhaltigkeit hat für ADLER seit jeher Priorität. Bereits 1994 stellte ADLER ökologische Verantwortung unter Beweis: Eines der modernsten Umweltschutz- und Recyclingzentren Euro-

pas wurde in Betrieb genommen. Das bescheinigt auch das Responsible-Care-Zertifikat, mit dem ADLER seit 1994 immer wieder ausgezeichnet wird.

Lückenlose Kontrollen gewährleisten die konstante Qualität aller ADLER Produkte. Die Qualitätskontrolle beginnt bereits bei der Anlieferung der Rohstoffe und endet bei den fertigen Produkten, die das ADLER-Werk verlassen. Zahlreiche europäische Forschungs- und Prüfeinrichtungen kontrollieren und bestätigen laufend die hohe Qualität sowie die ökologische Verantwortung von ADLER.



Responsible Care
Eine Initiative für Gesundheit, Sicherheit und Umwelt



BESSER BEIZEN – MIT ADLER:

Moderne Farbtöne unterstreichen die natürliche Holz-Schönheit.

Holz als natürlich nachwachsender Werkstoff schafft eine angenehme Wohnatmosphäre, in der der Mensch Ruhe und Entspannung findet. Holzbeizen von ADLER sichern dabei die optische Individualität der Möbel.

Bereits seit vielen Jahrhunderten wird versucht, die natürliche Schönheit des Holzes durch „Einfärbung“ stärker zu betonen. In dieser Tradition verfügt ADLER über ein umfassendes Beizsortiment, das sowohl den unterschiedlichsten Gestaltungswünschen als auch den verschiedenen Holzarten Rechnung trägt. Die Experten in den ADLER Labors tüfteln ständig an interessanten Farbtönen, die sich

noch schneller und einfacher verarbeiten lassen. ADLER ist dabei immer am Puls der Zeit und bietet Top-Lösungen für die verschiedensten Anliegen und aktuellen Trends: Antik soll das Holz wirken? Wie aus einer heimeligen Bauernstube? Gerne. Oder lieber modern, futuristisch? Auch kein Problem. Von „Neoantik“ über „Classic“ bis hin zu „Style“ – ADLER lässt keine Beizwünsche offen.

Neben der optischen Verschönerung gleichen ADLER Beizen aber auch kleine Unebenheiten oder unterschiedliche Holzfarbtöne aus und lassen das Holz gleich noch einmal so edel wirken. ADLER Beizen sind somit ein entscheidender Beitrag zur optischen Aufwertung Ihrer Möbel.

IMPRESSUM:

ADLER-Werk Lackfabrik Johann Berghofer GmbH & Co KG | Bergwerkstraße 22 | 6130 Schwaz
Tel. +43 5242 6922-0 | Fax +43 5242 6922-999 | info@adler-lacke.com | www.adler-lacke.com
Bilder: ADLER | Adobe Stock | Leicht Küchen | Tischlerei Lanser

AROVA BEIZSYSTEME FÜR DIE VERSCHIEDENEN HOLZARTEN

HOLZART	AQUA-CLASSIC	POSITIV-ULTRA	AQUA-NEOANTIK	AQUA-COLORA	AQUA-ALPIN
Abachi	++	–	++	–	–
Ahorn	++	–	+	++	–
Anatolia	++	–	++	+	–
Aningre	++	–	++	+	–
Birke	++	–	+	++	–
Birnbaum	++	–	○	+	–
Buche	++	–	+	++	–
Douglastanne	–	++	+	+	++
Eiche	++	–	++	+	–
Erle	++	–	+	++	–
Esche	++	–	++	++	–
Fichte	–	++	+	+	++
Iroko	++	–	++	–	–
Kiefer (Föhre)	–	++	○	○	++
Kirschbaum	++	–	○	+	–
Koto	++	–	++	○	–
Lärche	–	++	○	+	++
Limba	++	–	++	○	–
Mahagoni	++	–	+	○	–
Nussbaum	++	–	++	○	–
Oregon Pine	–	++	○	–	++
Palisander	+	–	○	–	–
Ramin	++	–	++	○	–
Rüster (Ulme)	++	–	++	+	–
Senesche	++	–	++	+	–
Tangajjka	++	–	○	○	–
Tanne	–	++	+	+	++
Teak	+	–	○	–	–
Wenge	+	–	○	–	–
Zirbe	–	++	○	○	++
Zwetschkenbaum	++	–	○	○	–

++ bestens geeignet

+ geeignet

○ bedingt geeignet

– ungeeignet

AQUA-STYLE	AROVA WACHSBEIZE	RUSTICA	SPRITZBEIZE	ANMERKUNGEN
-	-	++	++	
++	-	-	-	
-	-	++	++	
○	-	+	++	
++	-	-	○	
+	-	-	-	
++	-	○	○	
○	+	-	-	
+	-	++	++	
++	-	-	○	
+	-	++	++	
○	++	-	-	
-	-	++	++	
○	++	-	-	Harzreiches Holz entharzen!
+	-	○	○	
○	-	++	++	
○	++	-	-	Harzreiches Holz entharzen!
○	-	++	++	
○	-	++	++	
○	-	+	++	
-	++	-	-	Harzreiches Holz entharzen!
-	-	++	++	
○	-	++	++	
○	-	++	++	
+	-	++	++	
○	-	++	++	
○	++	-	-	
-	-	++	++	
-	-	++	++	
○	++	-	-	
+	-	○	○	



**WASSER-
BEIZEN**





AROVA AQUA-CLASSIC

Die pure Eleganz | 1333

BESCHREIBUNG

Arova Aqua-Classic verleiht Ihren Möbeln aus Laubhölzern ein elegantes, gleichmäßiges Erscheinungsbild und bietet zudem ein breites Einsatzspektrum. Die neue Generation wurde mit dunklen Farbtönen ergänzt. Die wasserbasierte Beize sorgt für einen nicht porenbetonten Beizeffekt.

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

- Hohe Lichtechtheit durch Spezialfarbstoffe
- Speziell für das Überlackieren mit wasserbasierten Holzlacken geeignet
- Ablackieren mit lösemittelhaltigen Lacken ist ebenfalls möglich

ANWENDUNGSBEREICHE

Für fein- und grobporige Laubhölzer im Möbelbau, wenn ein nicht porenbetontes Beizbild erzielt werden soll.

GEBINDEGRÖSSEN

1 l, 5 l

FARBTÖNE

Farblos	1333 400100
Bambus	1333 400110
Vanille	1333 400120
Curry	1333 400130
Safran	1333 400140
Lichtbraun	1333 400150
Thymian	1333 400160
Bernstein	1333 400170
Nussbaum hell	1333 400180
Cherry	1333 400190
Antik	1333 400200
Pfeffer	1333 400210
Nussbaum dunkel	1333 400220
Kakao	1333 400230
Wenge	1333 400240
Espresso	1333 400250

Kirsch					
	Curry 1333 400130	Bernstein 1333 400170	Nussbaum Hell 1333 400180	Nussbaum Dunkel 1333 400220	Antik 1333 400200
Buche					
	Bambus 1333 400110	Vanille 1333 400120	Curry 1333 400130	Safran 1333 400140	Lichtbraun 1333 400150
Buche					
	Thymian 1333 400160	Bernstein 133 3400170	Nussbaum Hell 1333 400180	Cherry 1333 400190	Antik 1333 400200
Buche					
	Pfeffer 1333 400210	Nussbaum Dunkel 1333 400220	Kakao 1333 400230	Wenge 1333 400240	Espresso 1333 400250
Ahorn					
	Bambus 1333 400110	Vanille 1333 400120	Curry 1333 400130	Curry 1333 400130	Nussbaum Dunkel 1333 400220
Nuss					
	Thymian 1333 400160	Curry 1333 400130	Nussbaum Hell 1333 400180	Nussbaum Dunkel 1333 400220	Kakao 1333 400230



AROVA POSITIV-ULTRA

Die markant Positive | 1360

BESCHREIBUNG

Arova Positiv-Ultra überzeugt durch ein markant positives Beizbild. Die wasserverdünnbare Beize ist einfach zu verarbeiten und garantiert den gewünschten Effekt mit nur einem Auftrag. Spezialfarbstoffe und mikronisierte Pigmente gewährleisten hohe Lichtechtheit.

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Positiv-Ultra Farblos 1360 400100 verdünnbar.

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

- Elegant, markant positives Beizbild
- Sehr gute Lichtechtheit
- Durch spezielle Zusätze werden die Farbstoffe sehr gut auf der Holzoberfläche fixiert
- Überlackierbar mit wasserverdünnbaren und lösemittellöslichen Möbellacken

ANWENDUNGSBEREICHE

Speziell für geschliffene, gebürstete und gehackte Nadelhölzer, wenn in einem Arbeitsgang ein markantes positives Beizbild erzielt werden soll.

GEBINDEGRÖSSEN

1 l, 5 l

FARBTÖNE

Farblos	1360 400100
Quarz	1360 056000
Tanne	1360 056001
Fichte Alt	1360 056002
Graufichte	1360 056003
Grau	1360 056004
Waldfichte	1360 056005
Zeder	1360 056006
Bergfichte	1360 056007
Moorfichte	1360 056008
Teak Alt	1360 056009
Fichte gekocht	1360 056010
Kupferbraun	1360 056011
Rotbraun	1360 056012
Dunkelbraun	1360 056013
Fichte gebrannt	1360 056014

Fichte					
	Quarz 1360 056000	Tanne 1360 056001	Fichte Alt 1360 056002	Graufichte 1360 056003	Grau 1360 056004
Fichte					
	Waldfichte 1360 056005	Zeder 1360 056006	Bergfichte 1360 056007	Moorfichte 1360 056008	Teak Alt 1360 056009
Fichte					
	Fichte gekocht 1360 056010	Kupferbraun 1360 056011	Rotbraun 1360 056012	Dunkelbraun 1360 056013	Fichte gebrannt 1360 056014



AROVA AQUA-NEOANTIK

Die Rustikale | 1335

BESCHREIBUNG

Arova Aqua-Neoantik setzt Farbakzente im Küchen- und Wohnbereich und macht das Leben bunt. Die wasserbasierende Laubholzbeize auf Basis lichtechter Spezialfarbstoffe in Kombination mit mikronisierten Pigmenten sorgt für ein porenbetontes, bei Holzfarbtönen antikes Beizbild.

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Aqua-Neoantik Farblos 1335 400100 verdünnbar.

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

- Ausgezeichnete Lichtbeständigkeit durch Spezialfarbstoffe
- Sowohl mit wasser-, als auch mit lösemittelbasierenden, vorzugsweise lichtechten Möbellacken überlackierbar
- Satte Colortöne bzw. warme Holzfarbtöne

ANWENDUNGSBEREICHE

- Für grobporige Laubhölzer, wenn ein porenbetontes und antikes Beizbild erzielt werden soll.
- Für feinporige Laubhölzer wie z. B. Buche, wenn ein struktur-betonender Beizeffekt gewünscht wird.
- Für Nadelhölzer wie z. B. Fichte zur Erzielung eines markanten, negativen Beizbildes.

GEBINDEGRÖSSEN

0,9 l, 4 l

FARBTÖNE

Farblos	1335 400100
---------	-------------

HOLZFARBTÖNE

Kalzit	1335 040019
Sandstein	1335 040020
Hämatit	1335 040021
Bronzit	1335 040022
Onyx	1335 040023

COLORTÖNE

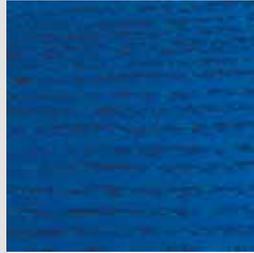
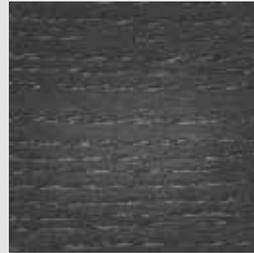
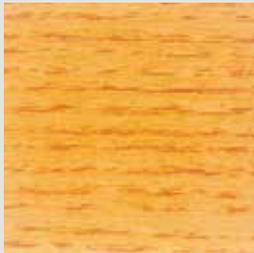
Gelb	1335 040011
Rot	1335 040012
Blau	1335 040013
Kreide	1335 040014
Granit	1335 040015
Magnetit	1335 040016
Schiefer	1335 040017
Lava	1335 040018

MARKANTE GRAUTÖNE AUF EICHE* mit Arova Aqua-Neoantik Trend

Flusskiesel	1335 055900
Schwemmholz	1335 055901
Treibgut	1335 055902

*Vorzugsweise auf Eiche anwendbar.

STANDARDFARBTÖNE LAUT BEIZKARTE

Esche					
	Gelb 1335 040011	Rot 1335 040012	Blau 1335 040013		
Esche					
	Kreide 1335 040014	Granit 1335 040015	Magnetit 1335 040016	Schiefer 1335 040017	Lava 1335 040018
Esche					
	Kalzit 1335 040019	Sandstein 1335 040020	Hämatit 1335 040021	Bronzit 1335 040022	Onyx 1335 040023
Nuss					
	Sandstein 1335 040020	Hämatit 1335 040021	Bronzit 1335 040022	Onyx 1335 040023	

Arova Aqua-Neoantik Trend

Eiche			
	Flusskiesel 1335 055900	Schwemmholz 1335 055901	Treibgut 1335 055902



AROVA AQUA-COLORA

Die semitransparente Pigmentbeize | 1326

BESCHREIBUNG

Arova Aqua-Colora eignet sich zum Beizen von Laub- und Nadelhölzern, wenn ein gleichmäßiges, semitransparentes Beizbild erzielt werden soll. Die Beize ist besonders für feinporige Laubhölzer wie Ahorn und Buche geeignet, auch für Gestellmöbel, profilierte Teile oder Leisten.

Arova Aqua-Colora ist in vielen RAL- und Buntfarbtönen lieferbar.

FARBTÖNE

Viele RAL- und Buntfarbtöne.

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

- Semitransparentes Beizbild
- Leichte Verarbeitung
- Gute egalisierende Wirkung bei unterschiedlichen Holzqualitäten
- Gute Lagerstabilität
- Ideal für Gestellmöbel (Massivholz)
- Lichtechte Pigmente
- Mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

ANWENDUNGSBEREICHE

Zum Beizen von Laub- und Nadelhölzern, wenn ein gleichmäßiges, semitransparentes Beizbild erzielt werden soll.

GEBINDEGRÖSSEN

0,9 kg, 4,5 kg



Ahorn



Pastellorange / ca. RAL 2003
1326 420030



Schwefelgelb / ca. RAL 1016
1326 410160



Gelbgrün / ca. RAL 6018
1326 460180



Lichtblau / ca. RAL 5012
1326 450120



Erikaviolett / ca. RAL 4003
1326 440030

Ahorn



Weiß Standard
1326 600110



Seidengrau / ca. RAL 7044
1326 470440



Graubeige / ca. RAL 1019
1326 410190



Beigegrau / ca. RAL 7006
1326 470060



Verkehrsgrau / ca. RAL 7043
1326 470430

Buche



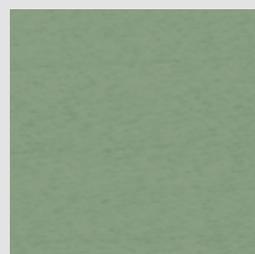
Elfenbein / ca. RAL 1014
1326 510140



Pastellviolett / ca. RAL 4009
1326 540090



Pastelltürkis / ca. RAL 6034
1326 560340



Blassgrün / ca. RAL 6021
1326 560210



AROVA AQUA-ALPIN

Die traditionelle Positive | 1361

BESCHREIBUNG

Arova Aqua-Alpin ist die ideale Beize für Holzeinrichtungen im rustikalen, alpinen Stil. Die Nadelholzbeize auf Wasserbasis zeigt ein antik wirkendes, markant positives Beizbild, ist leicht zu verarbeiten und mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar. Die ansprechenden Farbtöne sind alle untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Aqua-Alpin Farblos 1361 400100 aufhellbar.

ANWENDUNGSBEREICHE

Spezialprodukt für geschliffene, gebürstete, gehackte, geschruppte und gehobelte Nadelhölzer wie z. B. Fichte oder Tanne, wenn in einem Arbeitsgang ein antik wirkendes, markant positives Beizbild erzielt werden soll.

GEBINDEGRÖSSEN

1 l, 5 l

FARBTÖNE

Farblos	1361 400100
Adelboden	1361 054740
St. Anton	1361 054741
Schladming	1361 054742
Wengen	1361 054743
Gröden	1361 054744
Sölden	1361 054745
Chamonix	1361 054746
Cortina	1361 054747

AROVA AQUA-ALPIN TREND

Die Modern-Rustikale | 1362

BESCHREIBUNG

Mit Arova Aqua-Alpin Trend stehen weitere acht modern-rustikale Farbtöne zur Verfügung. Schon die Farbtonnamen versprechen alpine Gemütlichkeit, die sich mit dieser Beize schnell und einfach auch mit neuem Holz im Innenbereich umsetzen lässt. Der extrem starke Positiveffekt für verwitterte, sonnenverbrannte Almhüttenoptik kommt am besten auf stark gebürstetem (Stahlbürste) Fichtenholz zur Geltung. Überlackierbar mit vorzugsweise stumpfmatten (G5) Lösemittel- und Wasserlacken. Die rustikal-markanten Farbtöne sind alle untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Aqua-Alpin Trend Farblos 1362 400100 aufhellbar.

ANWENDUNGSBEREICHE

Nadelholzbeize auf Wasserbasis für ein verwittert wirkendes, markant positives Beizbild, vorzugsweise auf stark gebürstetem Fichtenholz.

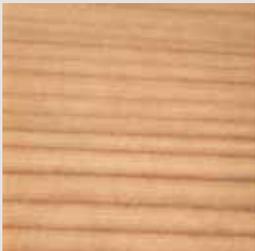
GEBINDEGRÖSSEN

1 l, 5 l

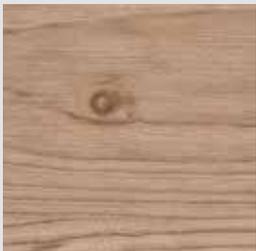
FARBTÖNE ALTHOLZ-LOOK

Hansi	1362 055700
Heidi	1362 055701
Toni	1362 055702
Luis	1362 055703
Rosi	1362 055704
Sepp	1362 055705
Hias	1362 055706
Franz	1362 055707

STANDARDFARBTÖNE LAUT BEIZKARTE

Fichte					
	Adelboden 1361 054740	St. Anton 1361 054741	Schladming 1361 054742	Wengen 1361 054743	Gröden 1361 054744
Fichte					
	Sölden 1361 054745	Chamonix 1361 054746	Cortina 1361 054747		

Arova Aqua-Alpin Trend

Fichte					
	Hansi 1362 055700	Heidi 1362 055701	Toni 1362 055702	Luis 1362 055703	Rosi 1362 055704
Fichte					
	Sepp 1362 055705	Hias 1362 055706	Franz 1362 055707		

Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



AROVA AQUA-STYLE

Die Ausgeglichenere | 1336

BESCHREIBUNG

Wer ein besonders gleichmäßiges, elegantes Beizbild in zeitgemäßen Farben sucht, findet in Arova Aqua-Style genau das richtige Produkt. Diese wasserverdünnbare Laubholzbeize auf Basis lichtechter Spezialfarbstoffe in Kombination mit mikronisierten Pigmenten sorgt für einen besonders ruhigen und gleichmäßigen Beizeffekt. Überlackierbar mit wasserverdünnbaren und lösemittellöslichen Möbellacken. Die trendigen Farbtöne sind alle untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Aqua-Style Farblos 1336 400100 verdünnbar.

ANWENDUNGSBEREICHE

Für feinporige Laubhölzer wie z. B. Ahorn, Buche, Birke, Erle usw., wenn ein ruhiges und besonders gleichmäßiges Beizbild erzielt werden soll. Mit Wasser- oder Lösemittellacken überlackierbar.

GEBINDEGRÖSSEN

0,9 l, 4 l

FARB TÖNE

Farblos	1336 400100
London	1336 040001
Paris	1336 040002
Mailand	1336 040003
Hamburg	1336 040004
Wien	1336 040005
Berlin	1336 040006
Tokio	1336 040007
Rom	1336 040008
Barcelona	1336 040009
Madrid	1336 040010

AROVA AQUA-STYLE TREND

Die Elegante für Eiche | 1337

BESCHREIBUNG

Arova Aqua-Style Trend ist die richtige Wahl für die stilvolle Veredelung von Eichenholz. Die charakteristische Maserung des Holzes wird durch die modernen Graufarbtöne auf elegante Weise betont. Die wasserbasierende Eichen-Beize sorgt für einen besonders ruhigen und gleichmäßigen Beizeffekt. Mit lichtechten, lösemittelbasierenden Möbellacken überlackierbar. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Aqua-Style Farblos 1336 400100 verdünnbar.

ANWENDUNGSBEREICHE

Wasserbasierte Eichenbeize für ein gleichmäßiges, elegantes Beizbild in modernen Graufarbtönen

GEBINDEGRÖSSEN

0,9 l, 4 l

ELEGANTE GRAUTÖNE AUF EICHE*

Sandeiche	1337 055800
Steineiche	1337 055801
Alteiche	1337 055802
Sumpfeiche	1337 055803
Mooreiche	1337 055804

*Nur auf Eiche anwendbar.

STANDARDFARBTÖNE LAUT BEIZKARTE

Buche		Barcelona	1336 040009		Rom	1336 040008		Tokio	1336 040007		Paris	1336 040002		Berlin	1336 040006		
	Kan. Ahorn		London	1336 040001		Paris	1336 040002		Mailand	1336 040003		Hamburg	1336 040004		Wien	1336 040005	
		Kan. Ahorn		Berlin	1336 040006		Tokio	1336 040007		Rom	1336 040008		Barcelona	1336 040009		Madrid	1336 040010

Arova Aqua-Style Trend

Eiche		Sandeiche	1337 055800		Steineiche	1337 055801		Alteiche	1337 055802		Sumpfeiche	1337 055803		Mooreiche	1337 055804
-------	--	-----------	-------------	--	------------	-------------	--	----------	-------------	--	------------	-------------	--	-----------	-------------







AROVA WACHSBEIZE

Die gefühlt Wachsiges | 11770 ff

BESCHREIBUNG

Die wasser verdünnbare Wachsbeize für Nadelhölzer auf Basis synthetischer Spezialfarbstoffe sowie Bienenwachs sorgt für wasserabweisende Oberflächen mit samtweichem Griff und markantem positivem Beizbild.

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Wachsbeize Farblos 11770 aufhellbar.

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

- Gleichmäßiger Positiveffekt
- Ansprechende Farbtöne
- Samtiger Glanz nach dem Ausbürsten
- Nicht mit Lacken überlackierbar – Wachsauftrag nach dem Ausbürsten erhöht den Oberflächenschutz

ANWENDUNGSBEREICHE

- Spezialprodukt für geschliffene, gebürstete, gehackte, geschruppte und gehobelte Nadelhölzer wie z. B. Fichte oder Tanne, wenn in einem Arbeitsgang ein positives Beizbild erzielt und nach dem Beizauftrag nicht mehr überlackiert werden soll.
- Ideal für Wand- und Deckenvertäfelungen sowie wenig beanspruchte Wohnmöbel.
- Nicht für Sitz- oder Tischflächen verwenden.

GEBINDEGRÖSSEN

1 l, 5 l

FARBTÖNE

Farblos	11770
Fichte gedämpft	11771
Fichte alt	11772
Bergfichte	11773
Fichte Lehm	11774
Waldfichte	11775
Fichte gekocht	11776
Fichte gelaugt	11777

Fichte



Fichte gedämpft 11771



Fichte alt 11772



Bergfichte 11773



Fichte Lehm 11774

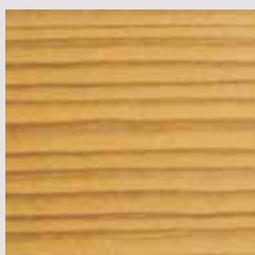
Fichte



Waldfichte 11775



Fichte gekocht 11776



Fichte gelaugt 11777

A photograph of a wooden cabinet interior. The upper section features a wooden shelf holding a dark glass bottle with a white label and a white string tied around the neck, flanked by four clear glass goblets. The lower section shows a grey countertop with a black napkin holder containing a black napkin. The text 'LÖSE-MITTEL-BEIZEN' is overlaid in large, white, sans-serif capital letters across the bottom half of the image.

LÖSE-
MITTEL-
BEIZEN





AROVA RUSTICA

Die klassisch Antike | 10001 ff

BESCHREIBUNG

Auf grobporigen Laubhölzern ist Arova Rustica der Spezialist für leuchtende Farbtöne und eine markant rustikale Porenzeichnung. Die gebrauchsfertige Lösemittelbeize wurde auf Basis mikronisierter Pigmente in Kombination mit lichtechten Spezialfarbstoffen entwickelt.

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit ADLER Konzentrationsregler 90315 aufhellbar.

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

- Kein Aufrauen des Holzes
- Sehr gute Lichtehtheit
- Das verwendete Lösemittelgemisch ist frei von aromatischen Lösemitteln
- Die Beize wird nach dem Spritzauftrag ausgewischt
- Mit Wasser- und Lösemittellacken überlackierbar

ANWENDUNGSBEREICHE

Für grobporige Laubhölzer wie z. B. Eiche, Esche, Mahagoni usw., wenn ein porenbetontes und rustikales Beizbild erzielt werden soll.

GEBINDEGRÖSSEN

0,9l, 4l

FARBTÖNE

Ligurien	10001
Navarra	10002
Abruzzen	10003
Lombardei	10004
Katalonien	10005
Kastillien	10006
Andalusien	10007
Kalabrien	10008
Apulien	10009
Galicien	10010
Toskana	10011
Piemont	10012
Umbrien	10013

Eiche



Ligurien

10001



Navarra

10002



Abruzzen

10003



Lombardei

10004



Katalonien

10005

Eiche



Kastilien

10006



Andalusien

10007



Kalabrien

10008



Apulien

10009



Galicien

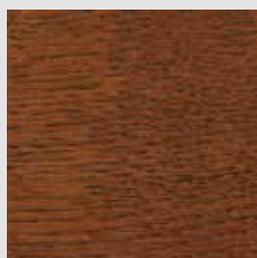
10010

Eiche



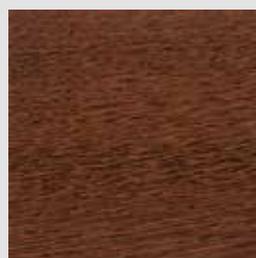
Toskana

10011



Piemont

10012



Umbrien

10013

Mahagoni



Toskana

10011

Mahagoni



Piemont

10012



AROVA SPRITZBEIZE

Die sanfte Porenbetonung | 10901 ff

BESCHREIBUNG

Leuchtende, moderne Farbtöne, unkomplizierte Verarbeitung und rasche Trocknung: Das sind die Gründe, warum sich die Arova Spritzbeize größter Beliebtheit erfreut. Die gebrauchsfertige, lösemittelbasierende Spritzbeize auf Basis mikronisierter Pigmente in Kombination mit lichtechten Spezialfarbstoffen sorgt für ein porenbetontes, elegantes Beizbild.

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit ADLER Konzentrationsregler 90318 aufhellbar.

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

- Kein Aufrauen des Holzes
- Sehr gute Lichtechtheit aufgrund spezieller Farbstoffe und Pigmente
- Rasche Trocknung
- Die Beize wird nicht ausgewischt
- Das verwendete Lösemittelgemisch ist frei von aromatischen Lösemitteln
- Mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

ANWENDUNGSBEREICHE

Zum Beizen von grobporigen Laubhölzern wie z. B. Eiche, Esche, Mahagoni usw., wenn ein porenbetontes Beizbild erzielt werden soll.

GEBINDEGRÖSSEN

0,9l, 4l

FARBTÖNE

Weiß	10901
Hanf	10902
Olive	10903
Schilf	10904
Palisander	10905
Honig	10906
Rustikal	10907
Kognak	10908
Maron	10909
Mahagonibraun	10910
Tabak	10911
Mahagonirot	10912
Schwarz	10913





ZUSATZ- PRODUKTE





ADLER PATINABEIZE

Die Farblose | 10310

BESCHREIBUNG

Die farblose, lösemittelbasierende Basisbeize wurde speziell zum Mischen von Patinierbeizen entwickelt. Durch Abmischen mit den ADLER Solva-Tint Farbstoffkonzentraten als farbgebende Komponente können auf einfache Weise die gewünschten Farbtöne hergestellt werden.

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

- Die neue Beize ermöglicht ein weitgehend ansatzfreies Patinieren
- Rasche Trocknung
- Ausgezeichneter Verlauf
- Sowohl auf wasserverdünnbaren als auch auf lösemittelbasierenden Lacksystemen einsetzbar

ANWENDUNGSBEREICHE

Das Einsatzgebiet der ADLER Patinabeize liegt vor allem im Erzielen verschiedenster Effekte, wie beispielsweise verlaufende Patinaeffekte. Aber auch "Spezialeffekte" mit Schablonentechnik oder das Angleichen von Farbunterschieden bei Möbeln und Innenausbauten sind mit Patinierbeizen auf Basis ADLER Patinabeize Farblos einfach durchführbar.

GEBINDEGRÖSSEN

1 l, 5 l



ADLER LEGNOFIX

Das geniale Fixiermittel | 12099

BESCHREIBUNG

Geölte Oberflächen in Wohnräumen werden immer beliebter und gehören zum modernen Lebensgefühl. Die Farbgestaltung geölter und gewachster Flächen war bisher jedoch problematisch: ADLER bietet mit Legnofix nun die Lösung und somit neue Gestaltungsmöglichkeiten in diesem Bereich. Denn das wasserbasierte, gebrauchsfertige Fixiermittel bindet die Farbstoffe der Beize an die Holzfaser, egal ob Wasser- oder Lösemittelbeize, und fixiert sie so. Ein späteres Herauslösen bei nicht filmbildenden Beschichtungen wie z.B. Öle und Wachse wird damit vermieden. Zusätzlich wird für die gebeizten Flächen eine erhöhte Wasserfestigkeit erreicht.

Daher können nun auch geölte bzw. gewachste Oberflächen in vielen Farbtönen gebeizt werden, die farbliche Gestaltung ist somit kein Problem mehr. Die Gesamtbeständigkeit des Öl-Aufbaus bleibt jedoch erhalten bzw. wird sogar leicht verbessert. Die mit ADLER Legnofix behandelten Flächen können mit geeigneten Holzölen oder Holzwachsen behandelt werden.

BESONDERE EIGENSCHAFTEN

- Wasserbasierendes Fixiermittel für Beizfarbstoffe
- Gebrauchsfertig eingestellt
- Auftrag auf die vorgetrocknete Beize (ca. 2 – 3 Stunden)
- Sehr gute Wasserfestigkeit durch Einsatz eines Spezialadditivs

ANWENDUNGSBEREICHE

- Speziell für wasserbasierende ADLER-Standardbeizsysteme – in den jeweiligen, für diese Beizen empfohlenen Einsatzbereichen.
- Ein Einsatz bei lösemittelbasierenden ADLER-Standardbeizsystemen in den verschiedenen, für diese Beizen empfohlenen Einsatzbereichen ist ebenfalls möglich.

GEBINDEGRÖSSEN

11,5 l



PRODUKTE RUND UMS BEIZEN

PRODUKT	ARTIKELNR.	GEBINDEGRÖSSE	ERKLÄRUNG
Antikpatina	10570 ff	750 ml, 5 l	Pigmentlasur auf alkoholischer Basis zur Erzielung verschiedener Alterungseffekte.
Dirty-Effekt	12051 ff	750 ml, 4 l	Pigmentlasur auf Wasserbasis zur Erzielung von Alterungseffekten (Schmutzeffekt).
Porentinktur	12040	750 ml, 5 kg	Wasserverdünnbare Porentinktur für die Herstellung gekalkter Flächen bzw. zur Erzielung deckend eingefärbter Poren bei grobporigen Hölzern.
Aqua-Tint	89051	250 ml	Farbstoffkonzentrat zum Anfärben von wasserverdünnbaren Möbellacken; gute Lichtechtheit und hohe Leuchtkraft.
Solva-Tint	89601	250 ml	Farbstoffkonzentrat zum Mischen von Patinierbeizen und zum Anfärben von Lösemittellacken; gute Lichtechtheit und hohe Leuchtkraft.
Bleichaktivator	82490	1l-Polyflasche	Wird in Verbindung mit Wasserstoffperoxid (35 %ig) anstelle von Ammoniak eingesetzt, um die Bleichreaktion zu aktivieren; geruchlos.



PREMIUM SERVICE FÜR IHREN MEHRWERT!

Die ADLER-Werk Lackfabrik ist dafür bekannt, dass jede Kanne, die das Werk verlässt, ausgeprüft ist und damit den höchsten Qualitätsansprüchen genügt. Neben revolutionären Produkten, die effizienteres Beschichten ermöglichen, bietet ADLER auch Premium Serviceleistungen, die Ihren Arbeitsalltag erleichtern.

VON A WIE ANWENDUNGSTECHNIK BIS Z WIE ZUFRIEDENER KUNDE

A wie AWETA.

In unserer Anwendungstechnik (AWETA) verfügen wir über modernste Lackieranlagen. Dort werden innovative und individuell auf unsere Kunden abgestimmte Konzepte für die rationelle Oberflächenbehandlung erarbeitet.

C wie Coloristik.

Unsere Coloristik unterstützt Sie bei der Ausmusterung von verschiedenen Farbtönen. Ob Einmessen und Rezeptieren von Kundenfarbtönen, oder Erstellung von Sonderfarbtönen – das ADLER Coloristik Team hilft Ihnen gerne weiter.

E wie Erfahrung.

Die Marke ADLER steht für jahrzehntelange Erfahrung in Forschung und Entwicklung von Beizen und Möbellacken. Deshalb profitieren auch unsere Kunden vom ADLER Know-how und vom umfassenden Anwendungswissen in diesem Bereich.

F wie Flexibilität.

Als unabhängiges Familienunternehmen mit Präsenz auf dem europäischen Markt, sind wir unseren Mitbewerbern einen Schritt voraus – nämlich in Sachen Flexibilität.

K wie Kundenbedürfnisse.

Unser Ziel ist es, Ihre Bedürfnisse abzudecken und individuelle Lösungen für Ihr Unternehmen zu erarbeiten.

L wie Lieferservice.

Wir garantieren Ihnen schnellsten Lieferservice ab Schwaz oder von einem unserer Servicestützpunkte in Österreich, Deutschland oder International.

P wie Partnerschaft.

Mit unseren Geschäftspartnern und Kunden verbindet uns eine faire Partnerschaft. Wir pflegen langfristige, solide Beziehungen.

S wie Schulungen

Wir bieten im Rahmen unserer ADLER-Akademie ein umfangreiches Schulungsprogramm für Holzverarbeiter. Denn gerade bezüglich der Oberfläche steigen die Ansprüche und Wünsche der Kunden stetig.

T wie Technischer Service.

Unsere technischen Außendienstmitarbeiter unterstützen Sie in allen Belangen und stehen Ihnen telefonisch und vor Ort mit Rat und Tat zur Seite. Persönliche Beratung und Betreuung wird bei ADLER ganz groß geschrieben. Wir kennen unsere Kunden und können so optimale, auf die individuellen Bedürfnisse abgestimmte Produktlösungen finden.

Z wie Zufriedener Kunde.

Nur wenn unsere Kunden zufrieden sind, sind wir es auch. Kundenzufriedenheit steht bei ADLER an oberster Stelle.

Premium Produkte – Premium Service.



In unseren Adern fließt Farbe.

Vor über 80 Jahren hat Johann Berghofer den Grundstein für ADLER gelegt und begonnen, eigene Lacke zu entwickeln. Vieles hat sich seit dieser Zeit verändert, doch eines ist gleich geblieben: Unsere Begeisterung für Farbe, die uns Tag für Tag antreibt, an der perfekten Oberflächenbeschichtung zu arbeiten.

Der Lack liegt uns im Blut – in unseren Adern fließt Farbe.

ADLER-Werk Lackfabrik · A-6130 Schwaz/Tirol · Bergwerkstraße 22 · T. +43 5242 6922-0
info@adler-lacke.com · www.adler-lacke.com · facebook.com/adlerlacke

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621

ADLER Česko s.r.o. · Pražská 675/10 · CZ-642 00 Brno - Bosonohy · T. +420 731 725 957
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020